

JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
STROKOVNI SVET ZA KULTURO
Ostrovharjeva ulica 4
1215 Medvode

ZAPISNIK

2. seje strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda Sotočje Medvode

Seja je potekala v petek, 7.4.2017, od 17.00 v sobi št. 35 v Športni dvorani Medvode, Ostrovharjeva 4, v Medvodah.

Prisotni:

Člani strokovnega sveta za kulturo: Cegnar Franc, Gaber Peter, Meglič Janez, Okoliš Stanko in Rozman Gregor.

Drugi: Kraljevič Branko, član sveta zavoda

Spanjol Sabina, koordinatorka in organizatorica kulturnega programa

Odsotni: Renko Gorazd, direktor zavoda

Predlagan dnevni red:

1. Potrditev dnevnega reda
2. Potrditev zapisnika s 1.seje
3. Pregled sklepov s 1.seje
4. Pregled letnega programa in finančnega načrta Javnega zavoda Sotočje Medvode za področje kulture za leto 2017
5. Izhodišča za pripravo lokalnega programa za kulturo
6. Razno

Sejo je vodil Franc Cegnar, predsednik strokovnega sveta za kulturo. Zapisnik je pisala Sabina Spanjol.

K točki 1.

Franc Cegnar je predstavil dnevni red. Predlagano je, da se točka 2 in 3 zaradi sovpadne vsebine obravnavata skupaj. Dnevni red je bil sprejet soglasno.

K točki 2 in 3.

Pri pregledu zapisnika s 1.seje se pojavi vprašanje glede najema Kavarne Sotočje. Sabina Spanjol je predstavila sklep, ki je bil sprejet s strani sveta zavoda o brezplačnem najemu do 31.8.2017 in pove, da zaradi odstopa ene od potencialnih najemnic pravkar potekajo pogovori z novo potencialno najemnico. Ob pregledu zapisnika se ugotovi, da na prvi konstitutivni seji strokovnega sveta za kulturo ni bilo sprejeta sklepa o poslovniku. Obravnaval se bo pod točko razno.

Sklep: 6/17

Predlagatelj: Franc Cegnar

Zapisnik 1. Konstitutivne seje se sprejme.

Glasovanje: Sklep je bil soglasno sprejet.

K točki 4.

Sabina Spanjol predstavi finančni plan za programski del področja kultura za leto 2017 ter predlog investicij. Strokovni svet zanima razporeditev vseh sredstev v Javnem zavodu, za kar pa je zadolžen direktor, ki je odsoten, zato se osredotočijo le na področje kulture. Postavi se vprašanje kateri programi sodijo na področje kulture in kateri bi se naj uvrstili pod področje mladina. Nekaj programov bi v

prihodnosti bilo smiselno prenesti na področje mladina, saj zajemajo tako izobraževanje mladih kot tudi mladinsko dejavnost.

Predstavljen program je bil s strani koordinatorke in organizatorke kulturnega programa pripravljen v letu 2017 (ob novi zaposlitvi s 1.1.2017), po tem ko je osnutek programa s strani občinskega sveta že bil sprejet, zato je le nekoliko nadgrajen in se že izvaja. Strokovni svet zato ugotavlja, da ni bilo pogojev za vpliv na program. Nov program za leto 2018 se naj bi počasi oblikoval do jeseni. Ta naj bi predstavljal delovni načrt za leto 2018 in naj bi že upošteval tudi nekatere ločitve programov s področja mladina in kultura.

Predlaga se zapis programske sheme obstoječega programa. Pogovor poteka v smeri oblikovanja preišljenega programa za razvoj kulture v občini Medvode. Postavljajo se vprašanja o zavedanju, da je zavod najmočnejši v občini glede možnosti oblikovanja programa. Postavljajo se tudi vprašanja o perspektivah področij. Prepoznati naj bi bilo potrebno izvajalce določenih programov ter jim omogočiti pogoje za razvoj. Prav tako je potrebno ugotoviti, kje so možnosti pridobitve novih mentorjev. Zavod naj bi bil institucija, ki lahko vodi razvoj in daje pogoje za razvoj, oboje ob vzpostavitvi kontinuirnih programov lastne produkcije. Zato je pomembno pravočasno planiranje in tudi rezervni fond, ki naj bi ga predvidevali že v programu za leto 2018. Zelo pomembna je tudi komunikacija med področnimi vodji zavoda, zaželen pa bi bil tudi sestanek vseh strokovnih svetov skupaj, ki bi dal jasno programsko vizijo celotnega zavoda.

Postavi se tudi vprašanje ali ima zavod v letu 2017 stoprocentno ali osemdesetprocentno financiranje iz proračunskih sredstev? Koordinatorica in organizatorica kulturnega programa odgovarja, da je bila nadgraditev osnutka programa iz konca leta 2016 pripravljena v skladu z navodili s strani vodstva, ki predvideva stoprocentno financiranje. Pripravljena je bila manjša nadgraditev in podan predlog potrebnih investicij, ki bodo zagotovile potrebne pogoje za razvoj in podporo programom na področju kulture. Strokovni svet se sprašuje še o pomenu prihoda ministra za kulturo v Medvode in predlaga vzpostavitev rezervnega fonda za sofinanciranje tovrstnih nenajavljenih prireditev, ki pa imajo večji promocijski namen.

Člani strokovnega sveta v nadaljevanju ugotavljajo, da je potrebno preveriti situacijo ter pripravljenost na več sodelovanja s strani baletne šole Stevens in se sprašujejo kako se lahko poveča sodelovanje zavoda s KTV Medvode. Postavi se tudi vprašanje Kako črpati sredstva iz LUR.

Glede na tekočo situacijo strokovni svet poda naslednje mnenje na pripravljen program:

Sklep: 7/17

Predlagatelj: Franc Cegnar

Formalna podoba ustreza zahtevam tovrstnega dokumenta. Finančna konstrukcija je pregledna, program je jasen.

Glasovanje: Sklep je bil soglasno sprejet s strani štirih članov strokovnega sveta.

Odsoten: Janez Meglič je moral sejo zaradi drugih obveznosti zapustiti še pred glasovanjem.

K točki 5.

Pri izhodiščih za pripravo lokalnega programa strokovni svet ugotavlja, da je potrebno pojasniti ali mora strokovna sodelavka pripraviti predlog razvoja lokalnega programa za Občino Medvode. Preveriti bi bilo potrebno terminologijo in uskladiti naziv dokumenta. Preveriti je potrebno tudi zakonske določbe (zakon o uresničevanju javnega interesa).

Strokovni svet ugotavlja, da bi bilo smiselno oblikovati projektno skupino, ki bi vključevala več strokovnjakov iz različnih področij kulture, saj je priprava takšnega strateškega dokumenta izredno kompleksna. V prvi fazi bi bilo smiselno razdeliti področja po platformi obstoječega pravilnika za sofinanciranje kulturnih programov. Izlučiti je potrebno projekte, ki so kvalitetni in razmišljati ambiciozno o nadgradnji prav vseh področij. Vprašali naj bi se o identiteti Medvod in lokalnih prepoznavnostih (Zbiljsko jezero, Stari Grad, ...) ter možnostih povezovanja s programi kot je Festival Ljubljana. Pomembna pa je tudi vključitev vizije Knjižnice Medvode, usklajevanje in komunikacija glede koordinacije obknjižnične dejavnosti ter pomemben del posvetiti domoznanstvu.

Projektna skupina naj bi sodelovala pri formalni ureditvi dokumenta in preverjanju zadev, ko bodo izhodišča že pripravljena. Sestavljal pa bi jo lahko tudi razširjen strokovni svet. Pred formiranjem projektne skupine je potrebno opraviti analizo stanja, kjer naj bi člani strokovnega sveta aktivno sodelovali. Pojavi se vprašanje o roku priprave predloga. Predlog naj bi bil s strani koordinatorke in organizatorke kulturnega programa pripravljen v času poskusnega dela. Član komisije za poskusno delo

ugotavlja, da ni bil seznanjen s programom poskusnega dela, saj komisija programa naj ne bi bila prejela. Vsi prisotni se strinjajo, da tako obsežnega dokumenta ni mogoče pripraviti v tako kratkem roku. K oblikovanju predloga razvoja lokalnega programa za kulturo za obdobje 2017-2022 je potrebno pristopiti preiščeno in kompleksno in vključiti vse možne resurse. Zato strokovni svet predlaga, da se strokovna sodelavka v prvi fazi posveti posameznim področjem kulture, stanju in analizi.

Sklep: 8/17

Predlagatelj: Franc Cegnar

Strokovna sodelavka pripravi povzetek diskusije, poišče posameznike (poznavalce) s katerimi prediskutira posamezna področja in jih vključi v izhodišča za strategijo.

Glasovanje: Sklep je bil soglasno sprejet s strani štirih članov strokovnega sveta .

K točki Razno.

Pod točko razno so člani strokovnega sveta predlagali čimprejšnje sprejetje poslovnika Sveta zavoda.

Sklep: 9/17

Predlagatelj: Franc Cegnar

Ko bo sprejet poslovnik Sveta zavoda, se le-ta prenese na strokovni svet.

Glasovanje: Sklep je bil soglasno sprejet s strani štirih članov strokovnega sveta.

Seja se je zaključila ob 20:55

Medvode, 15.4.2017

Zapisala:

Sabina Spanjol

Koordinator in organizator kulturnega programa

Franc Cegnar

predsednik strokovnega sveta za kulturo